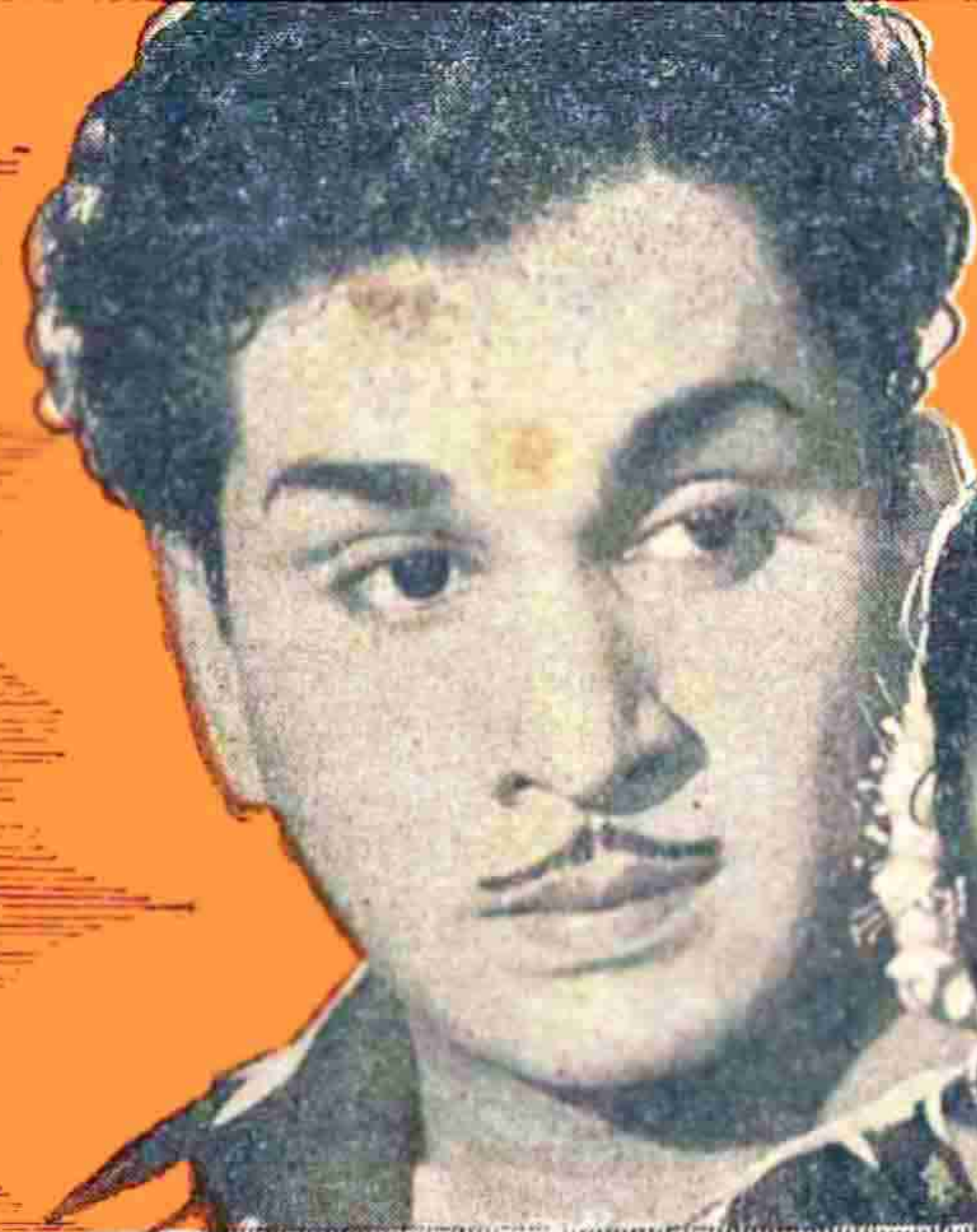


నవయుగ



ప్రసాద్ ఆర్టు పిక్చర్స్ సమర్పించు  
**భార్య భర్తలు**

నిర్మాత: ట్రేన్ ఫే, దర్శకత్వం:  
 ఎ.వి.సుబ్బారావు • కె.ప్రత్యగాత్తు





# కథా సంగ్రహము

పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్ ధర్మారావుకు యిద్దరు కుమారులు. మొదటివాడు రామానందం ప్రిడరు, వివాహితుడు, అయిదుగురు బిడ్డల తండ్రి, భార్య తాయారు.

రెండవ అబ్బాయి ఆనంద్. మెడికల్ విద్యార్థి. అవివాహితుడు. తండ్రిపంపిన ధనంతో నగరంలో విచ్చలవిడిగా తిరుగుతూ, కంటబడిన కాంతల వెంటబడుతూ విశృంఖలంగా విహరించేవాడు.

అటువంటి ఆనంద్ కు హేమలత అనే అమ్మాయితో పరిచయమైంది. ఆనంద్ డబ్బుకు, హోదాకు ఆశించి అతని నెలగానైనా పెండ్లి చేసుకోవాలనుకుంది, కాని ఆనంద్ లొంగలేదు. వెంటనే ఆమె బెదిరింపుతో ఆనంద్ తండ్రికొక వుత్తరం వ్రాసింది.

ధర్మారావు కోపోద్దీపితుడయ్యాడు. వెంటనే ఆనంద్ ను చదువు మాన్పించి యింటికి తీసుకురమ్మని తన భార్య అన్న వెంకటరత్నాన్ని పంపించాడు. వెంకటరత్నం ఆనంద్ చదువుకుంటున్న నగరానికి వెళ్ళి అక్కడ హేమలతకు ఆంజనేయులు అనే భీమా ఏజంటుకు సంబంధమున్నట్లు ఆరాతీశాడు. అతి కష్టంమీద హేమలతకు పదివేలు చెల్లించుకుని ఆనంద్ ని తనతో తీసుకు వెళ్ళిపోయాడు.

చదువుకు స్వస్తి చెప్పిన ఆనంద్ ని ఏదైనా బాధ్యతాయుతమైన పనిలో పెట్టకపోతే యిక చెడిపోతాడని వెంకటరత్నం తన ఆఫీసులోనే అతనికి మేనేజరు పదవి అప్పగించాడు.

అయినా ఆనంద్ కి వెనుకటిబుద్ధులు పోలేదు. తనకంటే నాలుగాకులు ఎక్కువ చదివిన గోపీనాథ్ అనే స్నేహితునితో కలిసి యథాప్రకారంగా స్వేచ్ఛావిహారాలు సాగించాడు.

అప్పుడు ఆనంద్, జీవితాన్ని మార్చివేయగల అపూర్వ సంఘటన జరిగింది. అలవాటుచొప్పున అందరివెంటా పడే ఆనంద్, శారద అనే పంతులమ్మను వెంటాడి పరాభవ పరంపరలు పొందాడు. ఆమె పరాభవించినకొద్దీ ఆనంద్ కు ఆమె యందు ప్రేమ అధికమవుతూ వచ్చింది. గత్యంతరం లేకపోతే ఆమెను వివాహం చేసుకునైనా పొందాలని నిశ్చయించుకున్నాడు.

శారద తండ్రి శివకామయ్య. ఆ ఊళ్ళోనే ఒక ప్రిడరు గుమాస్తా. వారిదొక పేద సంసారం. శారద తల్లి చనిపోయిన తర్వాత శివకామయ్య రెండవ పెండ్లి చేసుకున్నాడు. కొమామ కుటుంబయ్య కూడా కూతురుయింట్లో తిష్టవేశాడ



ఎన్ని సంబంధాలువచ్చినా ఇష్టపడని ఆనంద్ శారదనైతేనే పెళ్ళి చేసుకుంటానని తనతల్లి మాణిక్యమ్మతో ఒకనాడు చెబుతాడు. ఆమె చాలా సంతోషించి ధర్మారావుగారిచేత శివకామయ్యను అడిగించింది.

అనుకోనివిధంగా గొప్ప సంబంధం లభ్యమయినందుకు ఉప్పొంగిపోయిన శివకామయ్య శారదను సంప్రతించకుండా సరే అనేశాడు. శారద చాలా విచారించింది. శివకామయ్య ప్రాధేయపడ్డాడు. బ్రతిమాలుకున్నాడు. తనకిష్టం లేకపోయినా తండ్రిమాట నిలబెట్టుటకు ఈ వివాహానికి అంగీకరించింది.

పెండ్లి జరిగిపోయింది. శారద - ఆనంద్ “భార్యా భర్తలు” అయ్యారు. కానీ మనసులు మాత్రం కలియలేదు. ఎడమొగం పెడమొగంగానే ఉంటున్నారు. ఎంత ప్రయత్నించినా ఆనంద్ తనది నిష్కల్మషమయిన ప్రేమ అని శారదకు నచ్చచెప్పలేక పోయాడు.

శారదకూడా ఆనంద్ని అర్థంచేసుకోవాలని ప్రయత్నించింది. కాని ఎప్పటికప్పుడు పరిస్థితుల ప్రాబల్యంవల్ల వారు దగ్గరకు రాలేక పోయారు.

కాని ఒకరినొకరు అర్థంచేసుకొని మనసులు కలియబోతున్న సమయంలో వారి జీవితంలో పెనుచీకటిగా హేమ వాపురించింది.

పదేపదే ఆనంద్ని బెదరించి లొంగదీయాలని చూచింది. కాని ఆనంద్ చలించలేదు.

ఆనంద్ హృదయం శారదకు యిప్పుడు పూర్తిగా అర్థమైంది. ధర్మారావు మాత్రం హేమలతతో మాట్లాడడం అపార్థంగా తీసుకున్నాడు.

భీమా ఏజంటు ఆంజనేయులుతో కలసి గోపీనాథ్ యింట్లో నివశిస్తున్న హేమ వారిద్దరూ లేనిసమయమున గోపీకి సుస్తీ చేసిందని ఆనంద్కు ఫోనులో చెప్పింది. మిత్రుని చూడటానికి ఆనంద్ పరిగెత్తుకు వచ్చాడు. గోపీబదులు హేమ ఎదురైంది. అసహ్యించుకొని ఆమెను నెట్టి వెళ్ళిపోయాడు.

హేమలత చనిపోయింది.

అనుమానాలన్నీ తొలగి ఆనంద్, శారదల మనసులూ, తనువులూ ఏకమైన సమయంలో పోలీసులువచ్చి ఆనంద్ను అరెస్టు చేశారు.

హేమలతని ఆనంద్ హత్యచేశాడని పూర్తిగా నిమ్మిన పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్ ధర్మారావు కొడుక్కి వ్యతిరేకంగా కోర్టులో నిలబడ్డాడు.

తర్వాత ఏమైంది.

కొడుకు నేరంచేసినట్టు తండ్రి నిరూపించాడా?

హేమలత ఎలా మరణించింది? ఎవరు హంతకుడు?





# పాటలు

## పాట 1.

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : ఘంటసాల

అనంద్ : జోరుగా హుషారుగా షికారు పోదామా !

హాయి హాయిగా తీయ తీయగా ||జోరుగా||

ఓ...బాల నీ వయ్యార మెంచి మరులుకొంటినే

చాల ప్రేమ పాఠములను చదువుకొంటినే  
మరువనంటినే ||జోరుగా||

నీ...వన్నెచిన్నె లన్నిచూచి వలచినాడనే

వయసు సొగసు తలచి తలచి మురిసినాడనే  
కలసి రాగదే ||జోరుగా||

నా...కలలలోన చెలియ నిన్నె పిలచినాడనే

కనులు తెరచి ఎదుట నిన్నె కాంచినాడనే  
వరించినాడనే ||జోరుగా||

## పాట 2.

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : ఘంటసాల, జిక్కి

తాయారు : జో జో జో జో జో

చూచి చూచి కళ్ళు కాయలే కాచాయి

చుక్కలా నీ తండ్రి ఊడి పడ్డాడూ

చక్కనీ నా బాబు జోజో  
చల్లనీ నా తండ్రి జోజో  
రామానందం : రెక్కలూ గట్టుకొని

రివ్వనా వాలాను

||రెక్కలూ||

రేయింబగళ్ళు నిను

తలచుకొని మురిశాను

మురిపాల మొలకవూ జోజో

ముద్దులూరించేవు జోజో

||చూచి చూచి||

తాయా : కాకితో ఒకసారి కబురంపినావని

||కాకితో||

కలలోన నిను చాల కలవరించాను

రామా : కాశీకి పోయినా

గంగలో మునిగినా

నిను మరువ కున్నాను జో జో

నిలువ లే కున్నాను జో జో

||చూచి చూచి||

తాయా : ఏవూళ్ళు తిరిగావు

ఏమేమి చేశావు

||ఏవూళ్ళు||

ఎవరితో సరదాలు తీర్చుకొచ్చావు

రామా : ఇంత చక్కని రంభ ఇంటిలో ఉండగా

ఇతరులతో పని ఏమి జో జో

ఇది మంచి సమయము జోజో ||ఇదిమంచినమ||



## పద్యం 3

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : సుశీల

శారద : విరటుని రాణివాసమున  
 వెల్గెడి భారతశక్తి ద్రౌపదిన్  
 మొరటుదనాన కీచకుడు  
 మోహపిశాచ వశంవదాత్ముడై  
 యరసి చెలీ యటంచు  
 పలుకాడగ పోయెనో లేదో అంతలో  
 స్ఫురదరుణాక్షులన్ కినుక జాపుచు  
 మాలిని వాని కిట్లనెన్ :

## పాట 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల

రంగ రంగేళి సుఖాలను తే  
 రావోయి మధుర మీరేయి  
 రంగ రంగేళి  
 నిన్నుకోరే గులాబులు  
 ఈయవేల జవాబులు  
 మనసులోని మమతలేవో  
 తెలుపునే మెరిసే కనులు  
 పరాకేలనోయి ప్రియా

॥రంగ॥

॥నిన్నుకోరే॥

॥మనసు॥

॥రంగ రంగేళి॥

భరింపజాల

ఈ విరహాజ్ఞాన

వహ్లావ్యా

వలపుల బాలననీ బేలననీ రమ్మనవు

॥వలపుల॥

వలచి చేరితినే కోరితినే చిరునగవు

తొలగిపోయెదవు చాలునులే యీ బిగువు

సరసాలు మురిపాలు మరి రానే రావు ॥రంగ రంగేళి॥

## పాట 5

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : సుశీల

శారద : ఏమనిపాడెదనో యీవేళ

మానస వీణ మౌనముగా

నిదురించిన వేళ

ఏమని పాడెదనో

జగమే మరచి హృదయ విపంచి

గారడిగా వినువీధి చరించి

కలత నిదురలో కాంచిన కలలే

గాలిమేడలై కూలినవేళ

ఏమని పాడెదనో

వనసీమలలో హాయిగ ఆడే

థాచిలుకా నిను రాణినిచేసే



పసిడితీగల పంజరమిదిగో  
పలుకవేమని పిలిచేవేళ

॥ఏమని॥

పాట 6.

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

శారద : ఓ ... సుకుమార ! ననుచేర ! రావోయి !

ఇటు రావోయి !

నిలువగలేని వలపులరాణి

నీ కొరకే తపించునులే

అనంద్ : ఓ ... జవరాలా ! ప్రియురాలా !

ఈ నాడే మనదే హాయి !

చనువుగ నేడు నీ చెలికాడు

నీ దరినే సుఖించునులే

శారద : కోటి కిరణముల కోరిన గానీ

భానుని చూడదు కలువ చెలి

వెన్నెల కాంతి వెలిగిన వేళ

విరియునుగా విలాసముగా

నిలువగ లేని వలపుల రాణి

నీ కొరకే తపించును లే

అనంద్ : వేయి కనులతో వెదకిన గానీ

తారకు జాబిలి దూరమేగా

కలువల రాణి వలపుల లోనే  
కల కల లాడి చేరునుగా॥

పాట 7.

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : మాధవపెద్ది, స్వర్ణలత

శివకామయ్య : కనకమా ! చిట్టి కనకమా !

ముద్దు కనకమా ! నామాట వినుమా !

మనము కలసి మెలిసుంటే అప్పీలు లేదుసుమా !

కనకమా ! చిట్టి కనకమా ! నామాట వినుమా !

కనకం : కలసి మెలిసున్నందుకేగా

నీవు కరుణ జూపించావు బాగా ॥కలసి॥

కల్ల కపటములేని నా కన్నతండ్రిని

॥కల్లకపటం॥

వేటాడి వేధించి వెళ్ళగొట్టావుగా !

శివ

: ఆలు మగలకు మధ్య చూడు

మామ అడ్డముంటే ఎంతోగోడు ॥ఆలుమగలకు॥

అనందముగ మనము అనుభవించాలంటే

॥అనంద॥

అడు గడుగునా మనకు గుదిబండ అయినాగ

॥కనకమా ! ... నామాట విను

కనకం : అన్యాయమగు మాటలేల  
అవ్వ అపహాస్యములు చేయనేల  
॥అన్యాయమగు॥

అల్లారు ముద్దుగా నా కోరికలు తీర్చి  
ఉల్లాసముగ నన్ను ఓదార్చవేల

శివ : మెడనిండ సొమ్ములు పెడతాను  
కంచి పట్టుచీరలు కట్టబెడతాను ॥మెడనిండ॥  
ఇల్లంత స్వర్గంగ మార్చివేస్తాను ॥ఇల్లంత॥  
ఇంతకన్నా మించి ఏమిచేస్తాను ॥కనకమా॥

పాట 8.

రచన : శ్రీ శ్రీ పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

శారద : మధురం మధురం ఈ సమయం  
ఇక జీవితమే ఆనందమయం  
మధురం మధురం ఈ సమయం.

ఆనంద్ : చల్లని పున్నమి వెన్నెలలో  
ఎన్నడు వీడని కౌగిలిలో ॥చల్లని॥

శారద : కన్నుల వలపు కాంతులు మెరయగ ॥మధురం...॥

ఆనంద్ : కరగిపోయె పెనుచీకటి పొరలు ॥కరగి॥

శారద : తొలగిపోయె అనుమానపు తెరలు ॥తొలగి॥

ఆనంద్ : పరిమళించె అనురాగపు విరులు ॥పరిమళించె॥

శారద : అలరెనే మనసు నందనవనముగ ॥మధురం...॥

ఆనంద్ : సఫలమాయె మన తీయని కలలు ॥సఫల॥

జగము నిండె నవజీవన కళలు ॥జగము॥

శారద : పొంగిపొరలె మన కోర్కెల అలలు ॥పొంగి॥

భావియె వెలిగె పూవుల బాటగ ॥మధురం...॥



# నిర్మాణశాఖ

మూలకథ	....	డాక్టర్ కె. త్రిపురసుందరి (లక్ష్మి)
మాటలు	....	శ్రీశ్రీ, పిచ్చేశ్వరరావు
పాటలు	....	శ్రీశ్రీ, కొసరాజు, ఆరుద్ర
సంగీతం	....	ఎస్. రాజేశ్వరరావు
షేబాక్	....	ఘంటసాల, సుశీల, జిక్కి,
		మాధవపెద్ది, స్వర్ణలత
నృత్యం	....	పసుచుర్తి కృష్ణమూర్తి
నర్తకి	....	కుచలకుమారి
ఛాయాగ్రహణం	....	సి. నాగేశ్వరరావు
ఆపరేటివ్ కమేరా	....	ఎమ్. జి. సింగ్
శబ్దగ్రహణం	....	ఎ. కృష్ణన్, బి. ఎ.
రికార్డింగ్	....	హరనాథ్
కళ	....	జి. వి. సుబ్బారావు
ఎడిటింగ్	....	సంజీవి
ప్రింట్	....	సత్యం
పబ్లిసిటీ	....	టి. వి. యస్. శర్మ
మేకప్	....	కె. నాగేశ్వరరావు, చందరి
మేనేజరు	....	కె. రంగారావు
ప్రాడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	....	పి. వి. సుబ్బారావు
అసోసియేట్ డైరెక్టరు	....	తాతినేని రామారావు

నిర్మాత : ఎ. వి. సుబ్బారావు

స్క్రిన్ ప్లే - దర్శకత్వం : కె. ప్రత్యగత్తు

స్టూడియో : నిజయా - వాహినీ

# తారాగణం

ఆనంద్	...	ఎ. నాగేశ్వరరావు
శారద	...	కృష్ణకుమారి
రామానందం	...	రేలంగి
తాయారు	...	సూర్యకాంతం
ధర్మారావు	...	గుమ్మడి
మాణిక్యమ్మ	...	నిర్మల
శివకామయ్య	...	రమణారెడ్డి
కనకం	...	సంధ్య
అంజనేయులు	...	పద్మనాభం
హేమలత	...	గిరిజ
సరళ	...	ఉమ
కుటుంబయ్య	...	కుటుంబరావు
గోపీనాథ్	...	కృష్ణమూర్తి
వెంకటరత్నం	...	వై. వి. రాజు
రిక్నావాలా	...	రామకోటి
రైలు ప్రయాణీకుడు	...	అల్లు రామలింగయ్య
నర్తకి	...	కుచలకుమారి
లాయర్సు	...	ఎ. వి. సుబ్బారావు, బొడ్డువాటి, మోహనదాసు, పూర్ణచంద్రరావు

నవయుగ రిలీజ్

కొలంబియా & H. M. V. రికార్డులలో పాటలు విని